

सिंधी / SINDHI
(देवनागरी) / (Devanagari)
प्रश्न-पत्र II / Paper II
(साहित्य) / (LITERATURE)

वक्तु : 3 कलाक

Time Allowed : **Three Hours**

कुल मार्कू : 250

Maximum Marks : 250

ज़रूरी हिदायतू

मेहरबानी करे सुवालनि जा जवाब लिखण खां पहिरीं हेठि डिनल हिदायतू ध्यान सां पढ़ो :

पेपर में अठ सुवाल बिनि भाङनि में विरहायल आहिनि ।

उन्हनि मां तव्हां खे कुल पंज सुवाल करिणा आहिनि ।

सुवाल 1 ऐं 5 करणु ज़रूरी आहे । बिया टे सुवाल हरहिक सेक्शन मां घटि में घटि हिकु सुवाल चूडे करिणो आहे ।

हरहिक सुवाल जे साम्हूं मार्कू लिखियल आहिनि ।

जवाब सिंधी देवनागरी लिपिअ में लिखणु ज़रूरी आहिनि ।

जंहि सुवाल जे जवाब लाइ लफ़्जनि जी सीमा आहे उन ते ध्यान डिनो वजे ।

जवाब नम्बरवारु सां जाचिया वेंदा । जेकडहिं कंहिं सुवाल जो को हिस्सो कयलु आहे या कटियलु आहे, उन खे बि गणियो वेंदो । सुवालनि सां डिनल जवाबी कॉपीअ में को हिस्सो या को पेज, खाली छडियलु आहे त उन खे क्रास कयो वजे ।

Question Paper Specific Instructions

Please read each of the following instructions carefully before attempting questions :

There are **EIGHT** questions divided in **TWO SECTIONS**.

Candidate has to attempt **FIVE** questions in all.

Questions no. **1** and **5** are compulsory and out of the remaining, any **THREE** are to be attempted choosing at least **ONE** from each section.

The number of marks carried by a question / part is indicated against it.

Answers must be written in **SINDHI** in **Devanagari** script.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Attempts of questions shall be counted in sequential order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

SECTION A

Q1. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्ज़नि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) विसारण सां बि विसरनि कीन पंहिजे यार जूं गाल्हियूं
सदाई याद रहंदियूं से, मुहबत प्यार जूं गाल्हियूं ! 10
- (b) के ओडा ई झूरि, के झूरि बि ओडा सुपिरीं
के संभिरिजनि न कडहिम, के न विसरनि मूरि,
जीअ मेंहि कुंढीअ पूरि, तीअ दोस वराको दिल सीं । 10
- (c) विअडा सभु लडे, मूरखु सुमिहियो निंड में,
सामी मरगि मथनि खूं रातियूं डींह सडे,
अंधे अण सहे खे, कडी कीन छडे,
जे पिरीं पाण गडे, त जागी मिले साथ सां । 10
- (d) पर पोइ उहे सभु बोलियूं गुम थी वेयूं ऐं रिवाज बि अदम मौजूद थी विया ! किशोर यार !
असांखे इहा गालिहि चिटीअ तरह समुझण घुरिजे त गालिहाइण वारी बोली बचे पर “देहली त
अजा दूर ही अस्त न !” 10
- (e) मुंहिजे अचानक शहीदीअ जो बुधी घटि में घटि चालीह पंजाहु हज़ार सिंधी त ज़रूर ईदा, खैर
कमु हली वेंदो । 10

Q2. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : 20+15+15=50

- (a) “शाह अब्दुल लतीफ पंहिजी शाइरीअ में रुहानी राजनि डांहु इशारा कया आहिनि ।” के
मिसाल डेई समुझायो । 20
- (b) विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड किताब में हरी दिलगीर जे शइर जो तंकीदी जाइजो
वठो । 15
- (c) “नारायण श्याम सिंधी शाइरीअ में मौजूअ ख्वाह हैयत जे लिहाज खां हमेशा नवां नवां तर्जुबा
कंदो पिए आयो आहे ।” संदसि किताब “रोशन छांवरो” जे आधार ते समुझायो । 15

Q3. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) “शाइर बेवस पंहिजे सामून्डी सिपुनि में गूढा नुक्ता पेश कया आहिनि ।” सामून्डी सिपुनि मां के मिसाल डेई समुझायो । 20
- (b) जेठो लालवाणीअ जे नाटक “पंहिजा नेठि पंहिजा” मां समाज खे कहिड़ो संदेश थो मिले ? नाटक जे आधार ते लिखो । 15
- (c) सामीअ पंहिजे श्लोकनि में अविधा बाबत कहिड़ा वीचार पेश कया आहिनि ? 15

Q4. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) सचल जे पढियल काफियुनि जो सारु मुखितसर में पंहिजनि लफ़्ज़नि में लिखो । 20
- (b) नाटक कला जे तत्वनि जे आधार ते बुधायो त मदन जुमाणीअ जो हिकु यात्री नाटक ‘काको कलूमल’ केतिरे कदुरि कामियाबु नाटक आहे ? 15
- (c) “विरहाडे खां पोइ जे सिंधी शइर जी चूंड” किताब में शाइर गोर्वधन भारतीअ जे लिखियल नयुनि कविताऊनि जे बारे में ज़ाण डियो । 15

SECTION B

Q5. हेठियां हवाला समुझाईदे हरहिक ते लगभग 150 लफ़्जनि में तन्कीदी नोट लिखो : 10×5=50

- (a) सिंधी ब्रोलीअ में बि पंहिजा ख्याल नज़ाकत सां ज़ाहिर करे सघजनि था । 10
- (b) हिकिड़ा गुरुअ में सचो सिदिकु रखी गुरवाणी बुधण ईदा आहिनि, पर अहिड़ा थोरा हून्दा आहिनि, गाण गणिया ! घणे भाडे पोढ़ा मर्द ऐं बुढियूं मायूं ! उहे परलोक जो तोशो ठाहिण लाइ वेंदा आहिनि । 10
- (c) सिंधी असराइती ज़ोरदार ऐं शदमद वारी ब्रोली आहे । कंहि बि ब्रोलीअ में इहे खासियतूं तडुहिं थींदियूं आहिनि जडुहिं उन में सुहाईदड़ ऐं पुर माना इस्तलाह ऐं पहाका हून्दा आहिनि । 10
- (d) “अजु खुडु ते थींदड़ हिन भीड़ में शामिल थियण ते दिल नथी थिए ।” 10
- (e) पंहिजी हीणता, निबलता खे लिकाइण लाइ मूं कीअं न पाण खे परबोध डिनो आहे । असांजे भारत जे राम बि पीउ जी दिल रखण लाइ बनवास भोगुणु कबूल कयो हो । 10

Q6. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : 20+15+15=50

- (a) नाविल जे तत्वनि जे आधार ते बुधायो त कृष्ण खटवाणी “सत डींह” नाविल लिखण में केतिरे कदुरि कामियाबु थियो आहे ? 20
- (b) “तस्सवुफ जो सनीहो” मज़मून में डा. मोनीलाल जोतवाणीअ कहिड़ो संदेश डिनो आहे ? मज़मून जे आधार ते लिखो । 15
- (c) तीर्थ बसंत जे लेख ‘तंकीद’ ते राइज़नी करियो । 15

Q7. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो : 20+15+15=50

- (a) “देश सेवा जी राह में डा. चोइथराम गिदवाणीअ जो योगदान” विषय ते नोट लिखो । 20
- (b) “पखीअड़ा वलर खां विछुड़िया” नाविल जूं खूबियूं बुधांईदे नाविल जी समालोचना करियो । 15
- (c) सुंदरी उतमचंदाणीअ जे बंधन कहाणी संग्रह मां कहिड़ी कहाणी तव्हां खे वधीक मुतासिर थी करे ? दलील डेई समुझायो । 15

28. हेठियनि सुवालनि जा जवाब लिखो :

20+15+15=50

- (a) 'भगल घड़ो' ऐं 'बदनाम बस्ती' कहाणियुनि जी मुखिसर में अदबी कथ करियो । 20
- (b) "इऐं बि इन्सानु हिक हयातीअ में केई हयातियूं माणींदो ऐं भोगींदो आहे ऐं हिक ज़िंदगी हिक वक्ति केतिरियुनि ई ज़िंदगियुनि जो समरु ऐं डमरु साणु खणी ईदी आहे । इहो पोपटीअ जी ज़िंदगीअ में बियनि जी भेट में कुझ सरसेरो ई आयो आहे ।" संदसि आत्मकथा जे आधार ते खोले समुझायो । 15
- (c) नारायण भारतीअ जे लिखयल मज़मून 'सिंधी भगति' ते पंहिजनि लफ़्ज़नि में रोशनी विझो । 15

